

أثر موجود في القاهرة      البقية على ص ٦ ع ٨

الاتفاق عليها . وأضاف أن  
البيعة على ص ٦ ع ٨

د پان پلوم  
لان في دول  
الاوسط ،  
د رفع اسـ



طبع تل أبيب: مكتب منشورات  
شارع غرولاند 44 تل أبيب

الجزيرة في سر من سرلة عبد العزيز بن عبد الله  
الجزيرة في سر من سرلة عبد العزيز بن عبد الله  
الجزيرة في سر من سرلة عبد العزيز بن عبد الله  
الجزيرة في سر من سرلة عبد العزيز بن عبد الله

بطاقة

عرب اسرائيل  
وقريضة الحم  
ثلاثون عاما  
واخوانا المطبون من  
اسرائيل يعانوا حرج  
اكمال واجباتهم الضم  
الخاصة بتلبية قريضة  
— احد اركان الاس  
الخسة — وزارة  
الرسول محمد عليه  
والسلام  
وفي هذه الايام

الغيار - الحجارية بعد  
الحجاج بتأليه فرقة  
وعاد ضمن هذه القو  
المباركة أخواننا الح

عرب لاسراييل بنسب  
استجابات السلطة  
السياسية لمشكلة  
من الهيئات الفنية  
وسمحت لعرب اسر  
يدخلون السعودية  
الارمن الذي ساهم في  
هذه الاعنية ، وقد  
هذه الخطوة مدور  
في الداخل والخارج  
ونحن اذ نرحب به  
الحجاج الذين  
لاسراييل والقبعة  
وقطاع غزة ، ونهذ  
وقويهم بسلامة الع

نود ان نكرر شكرا  
ساحم في تحقيق هذه  
الغاية للمسلمين من  
اسرائيل ، وفي الوقت

نفسه و تسجل ملحقه  
كما اتود الا سجنه  
التفزيون الاسرائيلي  
مع بعض الحجاج  
الذين ارادوا ان يستقروا  
ملتحقين به في جسر اللد  
ويحتجوا اوتجربوا  
في بعض الجوامع  
القرية يقيمون عنده  
ويستفيدون من السلطات  
في كل من الاردن واليه  
السعودية - التي  
تتلقى فرقة الحج  
من السلطات السعودية  
اعطهم من رسوم  
فيهم بغيره  
ويعطونهم بغيره

الزوجة العقيمة في الإسلام  
التي يكونوا فيها اثنتان  
الزوجة - تأسين  
تنظيمهما بلغ من  
يعجز عن تامين الزوجة  
الفرعية وخصوصا الله  
في أماكن حيثت الاله  
أولادة من المؤمن من

بقى أن نقول لآدم  
الحجاج من عرب ابن  
ان فتوجه إلى النيس  
للمجورة ثمانية نيس  
الحج ليس مرحلة  
أو حولة سباحة . و  
هي ثمانية نيسة لو  
الاحتاج ما قلنى الإ  
سبيل نيل تولها لحد  
الله وكبروا

حيات

---

البناء - الجيل الثوري

قانون التنظيم والبنس  
١٩٦٥  
مادة ٢١ في مادة الناصر  
قانون الحدود ١٩٦٥ م

11. الدكتور  
نزار النافذ  
رئيس اللجنة

سنة ١٩٦٥  
أورشليم القدس  
خطا  
يل مشروع مكتبي  
جريد مصري وشو  
جر بتاريخ ٢٥-٧-٦٥  
٢٠٥١ "قلم" ٩-٦-٦٥

[illegible]

الطبيب استاذ  
الطبيب  
مستشار  
رئيس  
الجامعة

سنة ائمة ١٩٦٥  
اورشليم القدس  
خطا  
يل شروع هيكي بح  
جريد مصرى وشو  
در تاريخ ٢٠-٣-١٩٦٥  
٢٠٥١ "قلمه" ٩  
٧٠  
ر. كسى

خطا  
بیل و شروع فیکنی و  
خریدہ معصومہ و مسو

٢٠٥١ "مقدمة" ٢٠٥٢  
٢٠٥٣ "٢٠٥٤" ٢٠٥٥  
٢٠٥٦ "٢٠٥٧" ٢٠٥٨  
٢٠٥٩ "٢٠٦٠" ٢٠٦١  
٢٠٦٢ "٢٠٦٣" ٢٠٦٤  
٢٠٦٥ "٢٠٦٦" ٢٠٦٧  
٢٠٦٨ "٢٠٦٩" ٢٠٧٠  
٢٠٧١ "٢٠٧٢" ٢٠٧٣  
٢٠٧٤ "٢٠٧٥" ٢٠٧٦  
٢٠٧٧ "٢٠٧٨" ٢٠٧٩  
٢٠٨٠ "٢٠٨١" ٢٠٨٢  
٢٠٨٣ "٢٠٨٤" ٢٠٨٥  
٢٠٨٦ "٢٠٨٧" ٢٠٨٨  
٢٠٨٩ "٢٠٩٠" ٢٠٩١  
٢٠٩٢ "٢٠٩٣" ٢٠٩٤  
٢٠٩٥ "٢٠٩٦" ٢٠٩٧  
٢٠٩٨ "٢٠٩٩" ٢١٠٠  
٢١٠١ "٢١٠٢" ٢١٠٣  
٢١٠٤ "٢١٠٥" ٢١٠٦  
٢١٠٧ "٢١٠٨" ٢١٠٩  
٢١١٠ "٢١١١" ٢١١٢  
٢١١٣ "٢١١٤" ٢١١٥  
٢١١٦ "٢١١٧" ٢١١٨  
٢١١٩ "٢١٢٠" ٢١٢١  
٢١٢٢ "٢١٢٣" ٢١٢٤  
٢١٢٥ "٢١٢٦" ٢١٢٧  
٢١٢٨ "٢١٢٩" ٢١٣٠  
٢١٣١ "٢١٣٢" ٢١٣٣  
٢١٣٤ "٢١٣٥" ٢١٣٦  
٢١٣٧ "٢١٣٨" ٢١٣٩  
٢١٤٠ "٢١٤١" ٢١٤٢  
٢١٤٣ "٢١٤٤" ٢١٤٥  
٢١٤٦ "٢١٤٧" ٢١٤٨  
٢١٤٩ "٢١٥٠" ٢١٥١  
٢١٥٢ "٢١٥٣" ٢١٥٤  
٢١٥٧ "٢١٥٨" ٢١٥٩  
٢١٦٠ "٢١٦١" ٢١٦٢  
٢١٦٣ "٢١٦٤" ٢١٦٥  
٢١٦٨ "٢١٦٩" ٢١٧٠  
٢١٧١ "٢١٧٢" ٢١٧٣  
٢١٧٤ "٢١٧٥" ٢١٧٦  
٢١٧٧ "٢١٧٨" ٢١٧٩  
٢١٨٠ "٢١٨١" ٢١٨٢  
٢١٨٣ "٢١٨٤" ٢١٨٥  
٢١٨٦ "٢١٨٧" ٢١٨٨  
٢١٨٩ "٢١٩٠" ٢١٩١  
٢١٩٢ "٢١٩٣" ٢١٩٤  
٢١٩٥ "٢١٩٦" ٢١٩٧  
٢١٩٨ "٢١٩٩" ٢٢٠٠  
٢٢٠١ "٢٢٠٢" ٢٢٠٣  
٢٢٠٤ "٢٢٠٥" ٢٢٠٦  
٢٢٠٧ "٢٢٠٨" ٢٢٠٩  
٢٢١٠ "٢٢١١" ٢٢١٢  
٢٢١٣ "٢٢١٤" ٢٢١٥  
٢٢١٦ "٢٢١٧" ٢٢١٨  
٢٢١٩ "٢٢٢٠" ٢٢٢١  
٢٢٢٢ "٢٢٢٣" ٢٢٢٤  
٢٢٢٥ "٢٢٢٦" ٢٢٢٧  
٢٢٢٨ "٢٢٢٩" ٢٢٣٠  
٢٢٣١ "٢٢٣٢" ٢٢٣٣  
٢٢٣٤ "٢٢٣٥" ٢٢٣٦  
٢٢٣٧ "٢٢٣٨" ٢٢٣٩  
٢٢٤٠ "٢٢٤١" ٢٢٤٢  
٢٢٤٣ "٢٢٤٤" ٢٢٤٥  
٢٢٤٦ "٢٢٤٧" ٢٢٤٨  
٢٢٤٩ "٢٢٥٠" ٢٢٥١  
٢٢٥٢ "٢٢٥٣" ٢٢٥٤  
٢٢٥٧ "٢٢٥٨" ٢٢٥٩  
٢٢٦٠ "٢٢٦١" ٢٢٦٢  
٢٢٦٣ "٢٢٦٤" ٢٢٦٥  
٢٢٦٨ "٢٢٦٩" ٢٢٧٠  
٢٢٧١ "٢٢٧٢" ٢٢٧٣  
٢٢٧٤ "٢٢٧٥" ٢٢٧٦  
٢٢٧٧ "٢٢٧٨" ٢٢٧٩  
٢٢٨٠ "٢٢٨١" ٢٢٨٢  
٢٢٨٣ "٢٢٨٤" ٢٢٨٥  
٢٢٨٦ "٢٢٨٧" ٢٢٨٨  
٢٢٨٩ "٢٢٩٠" ٢٢٩١  
٢٢٩٢ "٢٢٩٣" ٢٢٩٤  
٢٢٩٥ "٢٢٩٦" ٢٢٩٧  
٢٢٩٨ "٢٢٩٩" ٢٣٠٠  
٢٣٠١ "٢٣٠٢" ٢٣٠٣  
٢٣٠٤ "٢٣٠٥" ٢٣٠٦  
٢٣٠٧ "٢٣٠٨" ٢٣٠٩  
٢٣١٠ "٢٣١١" ٢٣١٢  
٢٣١٣ "٢٣١٤" ٢٣١٥  
٢٣١٦ "٢٣١٧" ٢٣١٨  
٢٣١٩ "٢٣٢٠" ٢٣٢١  
٢٣٢٢ "٢٣٢٣" ٢٣٢٤  
٢٣٢٥ "٢٣٢٦" ٢٣٢٧  
٢٣٢٨ "٢٣٢٩" ٢٣٣٠  
٢٣٣١ "٢٣٣٢" ٢٣٣٣  
٢٣٣٤ "٢٣٣٥" ٢٣٣٦  
٢٣٣٧ "٢٣٣٨" ٢٣٣٩  
٢٣٤٠ "٢٣٤١" ٢٣٤٢  
٢٣٤٣ "٢٣٤٤" ٢٣٤٥  
٢٣٤٦ "٢٣٤٧" ٢٣٤٨  
٢٣٤٩ "٢٣٥٠" ٢٣٥١  
٢٣٥٢ "٢٣٥٣" ٢٣٥٤  
٢٣٥٧ "٢٣٥٨" ٢٣٥٩  
٢٣٦٠ "٢٣٦١" ٢٣٦٢  
٢٣٦٣ "٢٣٦٤" ٢٣٦٥  
٢٣٦٨ "٢٣٦٩" ٢٣٧٠  
٢٣٧١ "٢٣٧٢" ٢٣٧٣  
٢٣٧٤ "٢٣٧٥" ٢٣٧٦  
٢٣٧٧ "٢٣٧٨" ٢٣٧٩  
٢٣٨٠ "٢٣٨١" ٢٣٨٢  
٢٣٨٣ "٢٣٨٤" ٢٣٨٥  
٢٣٨٦ "٢٣٨٧" ٢٣٨٨  
٢٣٨٩ "٢٣٩٠" ٢٣٩١  
٢٣٩٢ "٢٣٩٣" ٢٣٩٤  
٢٣٩٥ "٢٣٩٦" ٢٣٩٧  
٢٣٩٨ "٢٣٩٩" ٢٤٠٠  
٢٤٠١ "٢٤٠٢" ٢٤٠٣  
٢٤٠٤ "٢٤٠٥" ٢٤٠٦  
٢٤٠٧ "٢٤٠٨" ٢٤٠٩  
٢٤١٠ "٢٤١١" ٢٤١٢  
٢٤١٣ "٢٤١٤" ٢٤١٥  
٢٤١٦ "٢٤١٧" ٢٤١٨  
٢٤١٩ "٢٤٢٠" ٢٤٢١  
٢٤٢٢ "٢٤٢٣" ٢٤٢٤  
٢٤٢٥ "٢٤٢٦" ٢٤٢٧  
٢٤٢٨ "٢٤٢٩" ٢٤٣٠  
٢٤٣١ "٢٤٣٢" ٢٤٣٣  
٢٤٣٤ "٢٤٣٥" ٢٤٣٦  
٢٤٣٧ "٢٤٣٨" ٢٤٣٩  
٢٤٤٠ "٢٤٤١" ٢٤٤٢  
٢٤٤٣ "٢٤٤٤" ٢٤٤٥  
٢٤٤٦ "٢٤٤٧" ٢٤٤٨  
٢٤٤٩ "٢٤٥٠" ٢٤٥١  
٢٤٥٢ "٢٤٥٣" ٢٤٥٤  
٢٤٥٧ "٢٤٥٨" ٢٤٥٩  
٢٤٦٠ "٢٤٦١" ٢٤٦٢  
٢٤٦٣ "٢٤٦٤" ٢٤٦٥  
٢٤٦٨ "٢٤٦٩" ٢٤٧٠  
٢٤٧١ "٢٤٧٢" ٢٤٧٣  
٢٤٧٤ "٢٤٧٥" ٢٤٧٦  
٢٤٧٧ "٢٤٧٨" ٢٤٧٩  
٢٤٨٠ "٢٤٨١" ٢٤٨٢  
٢٤٨٣ "٢٤٨٤" ٢٤٨٥  
٢٤٨٦ "٢٤٨٧" ٢٤٨٨  
٢٤٨٩ "٢

لجنة ١٩٦٥  
أورشليم القدس

**خطأ**

يل مشروع هيكلي مح  
جريدة مصر ومصر وشو  
در برنامج T-System  
T-01 "قطعة" 9  
ع 7

ر. لستيفي  
مئة التوائية للتعليم وال  
ماء أو شلبي القصب

البناء - الجليل الشرف  
قانون التنظيم والبناء  
١٩٦٥

سازار النافذة  
وليس الحجة

بقى أن نقول لأخو  
الحجاج من عرب أن  
أن التوجه إلى التمس

الحج ليس برحلة سياحية ، و  
هي تلبية لفريضة لو  
الاحتج ما قلبي الأبد  
سبيل نيل ثوابه الح  
الله وكبروا

أولهم يتهم الجحاح هو  
الفرصة ليعرّوا عن  
وتقديرهم للسلطات  
في كل من الأردن واث

السعودية : التي -  
تلبية لقرينة الجمع أو  
السلطات المحلية  
أعطتهم من رسوم الم  
فيهم بدلا من قضا  
يحللون عن فقدان  
ويستأون عن وسا  
الراحة الحديثة في الإ  
لتي نكتوا فيها أثناء  
الفرقة : ناس في  
تتكم بها بلغ من  
مصر عن اثنين الزا  
الفرقة وخصوصا أنه  
في أماكن حيث أن  
المؤلة من المؤمنين

نود ان نكرر شكرا  
ساحم في تحقيق هذه  
الغاية للمسلمين من  
اسرائيل ، وفي الوقت

نفسه و تسجل ملحقه  
كما اتود الا سجنه  
التفزيون الاسرائيلي  
مع بعض الحجاج  
الذين ارادوا ان يستقروا  
ملتحقين به في جسر اللد  
ويحتجوا اوتجربوا  
في بعض الجوامع  
القرية يقيمون عنده  
ويستفيدون من السلطات  
في كل من الاردن واليه  
السعودية - التي  
تتلقى فرقة الحج  
من السلطات السعودية  
اعطهم من رسوم  
فيهم بغيره  
ويعطونهم بغيره

من الهيئات الفنية و  
وسمحت لعرب اسر  
بتحلول السعودية -

هذه الامنية :  
هذه الخطوة صوب  
في الداخل والخارج  
وتحن ان نرحب  
الحاج الذين  
لإسرائيل واللغة  
وقطاع غزة  
وذويهم بسلامة  
نود ان نكرر شكرنا  
سأهم في تحقيق  
الغالبية للمسلمين  
إسرائيل ، وفي الوقت  
نفسه ان نسجل ملاحظ  
كثا تودة الانسجها ل  
المتفرجين الاسرائيلي  
مع بعض الحاج  
إسرائيل لدى استم  
طلبهم في جسر  
بكث اتوقع كسر

— أحد أركان الإسلام  
الخيمة — وزارة  
الرسول محمد عليه  
السلام

وفي هذه الايام وم  
توافل الجميع عائدا  
الغيار الحجازية بعد  
الحجاج بقائبة فريضة  
وعاد ضمن هذه القو  
الباركة اخواننا الح  
عرب اسرائيل بمس  
استجابات السلط

بطاقة

عرب اسرائيل  
وقريضة الحم  
ثلاثون عاما  
واخوانا المطبون من  
اسرائيل يعانوا حرج  
اكمال واجباتهم الضم  
الخاصة بتلبية قريضة  
— احد اركان الاس  
الخسة — وزارة  
الرسول محمد عليه  
والسلام  
وفي هذه الايام

الجزيرة في غير جزيرة العرب  
والتي هي في غير جزيرة العرب  
والتي هي في غير جزيرة العرب

طبعة اوله مطبعه خیریه





## كلمات للحياة

تعودين

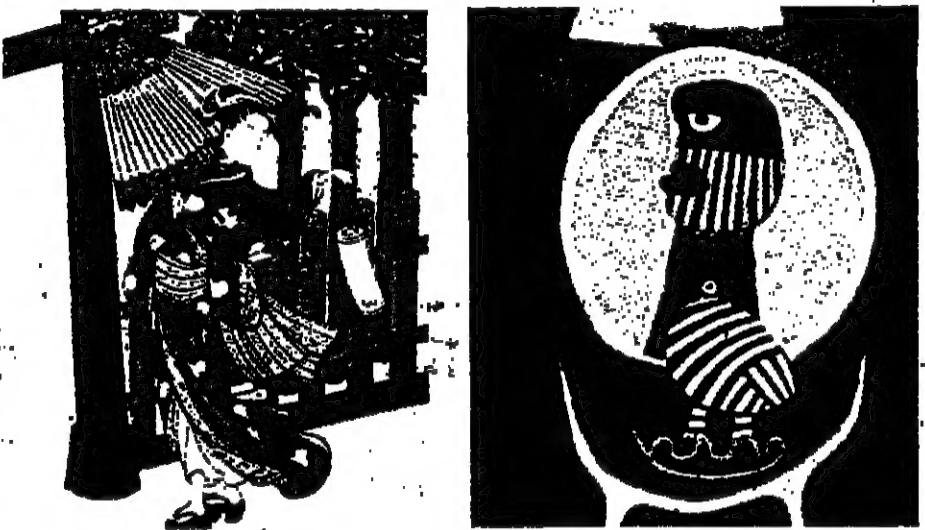
تسلقت جدرانك العارية .. تعلقت شرقا بأهدابك الباكية ..  
هويت مرارا الى القاع .. تطحلت علما ..  
وعاين ..  
منذ افتقنا .. وقتنا وداع ..  
تصيدت طيفك في الصحو .. في التوم .. نثرت بالصرير ..  
قلت : تعودين ذات مساء .. تعودين .. فسي الصيف .. او في الشتاء .. وفي الريح سوف تعودين .. في البرق .. في الرعد .. في مطر الأغنيات .. تعودين عبر الأغاني الحزينة .. تعودين طيرا جريحا بظهر سفينة .. تعودين فوق الشراع ..  
تعودين .. قلت تعودين .. قلت تعودين .. وشرعت قلبي .. لملكك يوما تعودين .. لكن طيفك كان خداع ..  
فشتت بعيدا مع البرد .. والوجد .. والامنيات .. على النكريات ..

علي فودة

## صورة الفن الياباني قلم رصاص يجذب وفرشاة تحاصر الطبيعة



الطريق الطويل



غابة العاصفة

عمل فني حديث لـ ياماتو اراشي

أحيانا بلا خطوط هندسية أو بنسب مقلية مقصود ، لوحات مرحة تفيض بالحركة والفتال والفرح المصوني .  
اعداد : ع . ر



اختارها : إبراهيم شبيكة  
- القدس -

الموت شيء مهم وموضوع شيق .. وببساطة ان تحدث عن الموت هو الدخل الوحيد للوصول الى قيمة الحياة !

الإنسان ليس مجرد وسيلة في الحياة ولكنه أساس كل شيء وجوهره !

التاريخ قدس كل الفنون في كل المصور والأكسدة المرسومة على خارطة العالم .

المثقفون بيبورون بالسياسة .. وقد تناشروا اقتناعهم الفكرية .

إذا كان في وسعك أن تحب .. فلي وسعك أن تفعل كل شيء من أجل الحياة

إذا خدعت مرة فاسخط على الذي خدعك .. وإذا خدعت مرة ثانية فاسخط على الذي لم يملك .. أما إذا خدعت مرة ثالثة فلا تسخط الا على نفسك

في كل جدال بين مجموعة من الرجال .. يكون أعلاهم صوتا أقلمه فنيا ومعرفة .. معظم النساء يجدن اختيار الوقت المناسب للحديث .. ولكن لا يجدن اختيار الوقت المناسب للسكوت

تحييت وسيلة تجعل بها الشعور أصغر والسنين أطول

التحاج هو أن تعرف كيف تحب نفسك بأشخاص أفضل منك

الإنسان ليس مجرد وسيلة في الحياة ولكنه أساس كل شيء وجوهره !

التاريخ قدس كل الفنون في كل المصور والأكسدة المرسومة على خارطة العالم .

المثقفون بيبورون بالسياسة .. وقد تناشروا اقتناعهم الفكرية .

إذا كان في وسعك أن تحب .. فلي وسعك أن تفعل كل شيء من أجل الحياة

إذا خدعت مرة فاسخط على الذي خدعك .. وإذا خدعت مرة ثانية فاسخط على الذي لم يملك .. أما إذا خدعت مرة ثالثة فلا تسخط الا على نفسك

في كل جدال بين مجموعة من الرجال .. يكون أعلاهم صوتا أقلمه فنيا ومعرفة .. معظم النساء يجدن اختيار الوقت المناسب للحديث .. ولكن لا يجدن اختيار الوقت المناسب للسكوت

تحييت وسيلة تجعل بها الشعور أصغر والسنين أطول

التحاج هو أن تعرف كيف تحب نفسك بأشخاص أفضل منك

التاريخ قدس كل الفنون في كل المصور والأكسدة المرسومة على خارطة العالم .

المثقفون بيبورون بالسياسة .. وقد تناشروا اقتناعهم الفكرية .

إذا كان في وسعك أن تحب .. فلي وسعك أن تفعل كل شيء من أجل الحياة

إذا خدعت مرة فاسخط على الذي خدعك .. وإذا خدعت مرة ثانية فاسخط على الذي لم يملك .. أما إذا خدعت مرة ثالثة فلا تسخط الا على نفسك

في كل جدال بين مجموعة من الرجال .. يكون أعلاهم صوتا أقلمه فنيا ومعرفة .. معظم النساء يجدن اختيار الوقت المناسب للحديث .. ولكن لا يجدن اختيار الوقت المناسب للسكوت

تحييت وسيلة تجعل بها الشعور أصغر والسنين أطول

التحاج هو أن تعرف كيف تحب نفسك بأشخاص أفضل منك

## حقة من كل مبدع

موعظة وإبتسامة  
من الخير لك ان تهيب مالك لصديق .. بدلا من ان تقرضه اياه .. اذ ان النتيجة واحدة في الحالتين ؟

أقول في المرأة  
ما أكرم النساء الا كريم وما أهلهن الا لقيم

النبي عليه السلام  
ان تهدي واحدة من المرأة الفاتحة تقضي لان تحض كل البراهين

لا تضرب المرأة ، ولو في زهيرة  
«خل ياباني»  
المرأة تبنى الامم

مجرد رأي  
يارب

يارب ..  
اذا أعطيتي فلا تعطيني بالوفاء التي تجعلني أسي المحرمين ..  
وإذا حرمتي فلا تعطيني بالقدرة التي تجعلني أخطي الآخرين

يارب ..  
أضني القوة لأضرب بها المخطئين والذل لآسج به جموع البائسين كل طلبة الكلية تقريبا ويتفوقون من دروسهم في انسابهم ويكونون لبيد

يارب ..  
ساعطيني على ان أزرع في كل يوم للحب شجرة ..  
فإذا لم أسطع شجرة فلا أسرس في الأرض حبة ..

يا رب ..  
اذا أعطيتي فلا تعطيني بالوفاء التي تجعلني أسي المحرمين ..  
وإذا حرمتي فلا تعطيني بالقدرة التي تجعلني أخطي الآخرين

يا رب ..  
أضني القوة لأضرب بها المخطئين والذل لآسج به جموع البائسين كل طلبة الكلية تقريبا ويتفوقون من دروسهم في انسابهم ويكونون لبيد

يا رب ..  
ساعطيني على ان أزرع في كل يوم للحب شجرة ..  
فإذا لم أسطع شجرة فلا أسرس في الأرض حبة ..

يا رب ..  
اذا أعطيتي فلا تعطيني بالوفاء التي تجعلني أسي المحرمين ..  
وإذا حرمتي فلا تعطيني بالقدرة التي تجعلني أخطي الآخرين

يا رب ..  
أضني القوة لأضرب بها المخطئين والذل لآسج به جموع البائسين كل طلبة الكلية تقريبا ويتفوقون من دروسهم في انسابهم ويكونون لبيد

يا رب ..  
ساعطيني على ان أزرع في كل يوم للحب شجرة ..  
فإذا لم أسطع شجرة فلا أسرس في الأرض حبة ..

يا رب ..  
اذا أعطيتي فلا تعطيني بالوفاء التي تجعلني أسي المحرمين ..  
وإذا حرمتي فلا تعطيني بالقدرة التي تجعلني أخطي الآخرين

يا رب ..  
أضني القوة لأضرب بها المخطئين والذل لآسج به جموع البائسين كل طلبة الكلية تقريبا ويتفوقون من دروسهم في انسابهم ويكونون لبيد

يا رب ..  
ساعطيني على ان أزرع في كل يوم للحب شجرة ..  
فإذا لم أسطع شجرة فلا أسرس في الأرض حبة ..

يا رب ..  
اذا أعطيتي فلا تعطيني بالوفاء التي تجعلني أسي المحرمين ..  
وإذا حرمتي فلا تعطيني بالقدرة التي تجعلني أخطي الآخرين

يا رب ..  
أضني القوة لأضرب بها المخطئين والذل لآسج به جموع البائسين كل طلبة الكلية تقريبا ويتفوقون من دروسهم في انسابهم ويكونون لبيد

يا رب ..  
ساعطيني على ان أزرع في كل يوم للحب شجرة ..  
فإذا لم أسطع شجرة فلا أسرس في الأرض حبة ..

يا رب ..  
اذا أعطيتي فلا تعطيني بالوفاء التي تجعلني أسي المحرمين ..  
وإذا حرمتي فلا تعطيني بالقدرة التي تجعلني أخطي الآخرين

يا رب ..  
أضني القوة لأضرب بها المخطئين والذل لآسج به جموع البائسين كل طلبة الكلية تقريبا ويتفوقون من دروسهم في انسابهم ويكونون لبيد

يا رب ..  
ساعطيني على ان أزرع في كل يوم للحب شجرة ..  
فإذا لم أسطع شجرة فلا أسرس في الأرض حبة ..

## وجوه .. لطفه حسين



لطفه حسين

لنا معيد الادب العربي .. لطفه حسين بعد ٨٩ عاما والصراع ضد الصهيونية الفكرية والادبية .. ومن في الانتاج الذي اثرى الفكر العربي حتى لقب بمعيد عربي ..  
الدراسة لا تصالون ان تحيط بكل شيء في شخصية سين .. ولكنها مجرد محاولة لرؤية هذه الشخصية زوايا مختلفة كل منها يضيء وجها من وجوه عبيد عربي ..

ين .. الأزهر : لطفه حسين .. المؤرخ : مع المعاصرة : بين الابد والتاريخ !

حسين في الأزهر .. حصل علومه ، وفتحت لطفه في ثقافته الشرقية .. ومنه ما يثبت ان لطفه الى الجامعة المصرية .. لم طار منه الى باريس

تا جديده ..  
ج كان كان بجل الأزهر هو في رأي لطفه حسين ..  
و الذي يلائم الاساطير ..  
ص ما يمتاز به الاسلام انه ..  
والعروة والمعلم ..  
مرونة العلم كما تهيئها ..  
اختلافها لا كما يفهمها جيل ..  
ما تحتها المصور على ..  
كما تحتها مصر بعينه ..  
إب دائما بل تحافظ على ..  
فر ولكن تتجيب للمصر ..  
لم والفتح .. من طرس ..  
فر وأخذ بالفتح الحديثة ..  
الدين السلام .. والا تكون ..  
زهر على القديم بما لا ..  
لبيد الحديث ..

ين .. الحارث : المارك الفكرية !  
لطفه حسين .. كان لطفه ..  
محاربا قويا ، ناضل ضد ..  
سم والفساد ، حارب طغيانه ..  
ن سجن تقديان البحر ..  
التيقضية ، وتدرج على ..  
وفاي مارك فكرية كثيرة ..  
العلمية ، واتصار الجديد ..  
ومن الادب الجاهلي ..  
فخر مارك لطفه حسين ..  
حمة لراي العام الادبي ..  
سكرة في مصر كانت يسب ..  
و .. وحول منهج ابيه ..  
رو : لطفه الجاهلي ..  
ي اتمه فيه هو «نهج ..  
كانني الذي سار فيه من ..  
ول الى الين وقد وصل ..  
كتاب الى ان القصور ..  
حقيقة آخرة متعل ..  
سوية والسياسة واكتشاف ..  
كثيرا في عملية الانتحال ..

لطفه حسين .. الجامعي : كرامة الجامعة أولا !  
وكان الدكتور لطفه حسين ..  
بكية الادب ومعيداه مثلا لاكترام ..

لطفه حسين .. الجامعي : كرامة الجامعة أولا !  
وكان الدكتور لطفه حسين ..  
بكية الادب ومعيداه مثلا لاكترام ..

لطفه حسين .. الجامعي : كرامة الجامعة أولا !  
وكان الدكتور لطفه حسين ..  
بكية الادب ومعيداه مثلا لاكترام ..

لطفه حسين .. الجامعي : كرامة الجامعة أولا !  
وكان الدكتور لطفه حسين ..  
بكية الادب ومعيداه مثلا لاكترام ..

لطفه حسين .. الجامعي : كرامة الجامعة أولا !  
وكان الدكتور لطفه حسين ..  
بكية الادب ومعيداه مثلا لاكترام ..

لطفه حسين .. الجامعي : كرامة الجامعة أولا !  
وكان الدكتور لطفه حسين ..  
بكية الادب ومعيداه مثلا لاكترام ..

لطفه حسين .. الجامعي : كرامة الجامعة أولا !  
وكان الدكتور لطفه حسين ..  
بكية الادب ومعيداه مثلا لاكترام ..

لطفه حسين .. الجامعي : كرامة الجامعة أولا !  
وكان الدكتور لطفه حسين ..  
بكية الادب ومعيداه مثلا لاكترام ..

لطفه حسين .. الجامعي : كرامة الجامعة أولا !  
وكان الدكتور لطفه حسين ..  
بكية الادب ومعيداه مثلا لاكترام ..

لطفه حسين .. الجامعي : كرامة الجامعة أولا !  
وكان الدكتور لطفه حسين ..  
بكية الادب ومعيداه مثلا لاكترام ..

لطفه حسين .. الجامعي : كرامة الجامعة أولا !  
وكان الدكتور لطفه حسين ..  
بكية الادب ومعيداه مثلا لاكترام ..

لطفه حسين .. الجامعي : كرامة الجامعة أولا !  
وكان الدكتور لطفه حسين ..  
بكية الادب ومعيداه مثلا لاكترام ..

لطفه حسين .. الجامعي : كرامة الجامعة أولا !  
وكان الدكتور لطفه حسين ..  
بكية الادب ومعيداه مثلا لاكترام ..

لطفه حسين .. الجامعي : كرامة الجامعة أولا !  
وكان الدكتور لطفه حسين ..  
بكية الادب ومعيداه مثلا لاكترام ..

لطفه حسين .. الجامعي : كرامة الجامعة أولا !  
وكان الدكتور لطفه حسين ..  
بكية الادب ومعيداه مثلا لاكترام ..

لطفه حسين .. الجامعي : كرامة الجامعة أولا !  
وكان الدكتور لطفه حسين ..  
بكية الادب ومعيداه مثلا لاكترام ..

لطفه حسين .. الجامعي : كرامة الجامعة أولا !  
وكان الدكتور لطفه حسين ..  
بكية الادب ومعيداه مثلا لاكترام ..

لطفه حسين .. الجامعي : كرامة الجامعة أولا !  
وكان الدكتور لطفه حسين ..  
بكية الادب ومعيداه مثلا لاكترام ..

لطفه حسين .. الجامعي : كرامة الجامعة أولا !  
وكان الدكتور لطفه حسين ..  
بكية الادب ومعيداه مثلا لاكترام ..

لطفه حسين .. الجامعي : كرامة الجامعة أولا !  
وكان الدكتور لطفه حسين ..  
بكية الادب ومعيداه مثلا لاكترام ..











